



Doveandare

Appuntamenti

Auditorium

Cammariere duetta con Fabrizio Bosso

■ ■ ■ Appuntamento all'Auditorium, stasera, con la musica d'autore. Sul palco della Sala Santa Cecilia si esibiranno, infatti, Sergio Cammariere e Fabrizio Bosso. Un duetto insolito per rendere omaggio ai grandi nomi del jazz come Hoagy Carmichael, Harold Arlen, George Gershwin, A. Carlos Jobim, Louis Armstrong. Un concerto originale per pianoforte e tromba dove grande spazio sarà lasciato all'improvvisazione e alla magia che i due artisti sapranno ricreare. Uno scambio di emozioni perché ogni live di Cammariere nasce proprio dall'improvvisazione. Il sodalizio creativo verrà, così, arricchito dalla tromba di Bosso, musicista in vetta al panorama jazz italiano ed internazionale. Dopo dieci anni di collaborazione i due artisti intraprendono un duetto musicale unico nel suo genere. In scaletta non mancheranno i personaggi illustri del jazz come George Gershwin con "The Nearness of You", "Over The Rainbow" di Arlen, "The Shadow of Your Smile" di Johnny Mandel, "When I fall in love" di Victor Young, "Do you Know what I Mean Miss New Orleans" di Louis Armstrong, l'omaggio al Brasile con "Corcovado" di Tom Jobim, oltre alle canzoni di Cammariere, tanto amate dal pubblico come "Sorella Mia", "Per ricordarmi di te", "Tempo Perduto", "Dalla pace del mare lontano", "Tutto quello che un uomo", fino all'inedita "Com'è che ti va". Ad accompagnare il duo alle percussioni ci sarà Bruno Marozzi.

MON.ROS.

Teatro

D'Angelo recita Neil Simon

■ ■ ■ Dopo il grande successo riscosso la scorsa stagione nei teatri di tutta Italia con un classico come "Indovina chi viene a cena", Gianfranco D'Angelo torna nuovamente in scena il prossimo 20 gennaio sul palco del Manzoni con la divertente pièce "Un giardino di aranci fatto in casa". Il sorprendente testo di Neil Simon vedrà come protagonista, oltre al celebre attore comico, anche la sua partner artistica in "Indovina chi viene a cena", Ivana Monti, diretta per l'occasione dal regista Patrick Rossi Gastaldi ben adattato da Mario Scaletta (in cartellone fino al 15 febbraio).

Lo spettacolo affronta con leggerezza un tema sociale importante, spinoso e quanto mai attuale, come quello della paternità assente. La commedia di Simon, infatti, racconta con un linguaggio colorito e diretto il burrascoso incontro tra una figlia dimenticata per 18 anni e il padre, sorretto da un solido entourage di amicizie e nuove affettività.

Ambientato ad Hollywood, nel cottage di uno scrittore cinematografico professionalmente in crisi e incapace di dare stabilità alla sua relazione con una donna, nella sua vita piomba all'improvviso la figlia, nata da un precedente matrimonio, che instaura un rapporto complice con la compagnia del genitore.

Un dialogo che affronta l'eterno dilemma tra padri-figli, con sentimento ed ironia.

MON.ROS.

Musical e comicità in Quartetto per Viola

TALENTO Dopo aver conquistato la critica e il pubblico capitolino nelle edizioni precedenti, lo spettacolo "Quartetto per Viola" diretto da Claudio Carafoli riparte dal Teatro Lo Spazio.it, dove debutterà questa sera. La pièce racconta la storia di 4 giovani allievoli prese con la loro bizzarra insegnante: Viola De Lullis.

Dall'1 al 15 marzo
Via Locri 42/44

La Thatcher vista da Marco Paolini



ARGENTINA Debutta il 6 gennaio 2009 al Teatro Argentina di Roma lo spettacolo "Miserabili, io e Margaret Thatcher", con Marco Paolini e i Mercanti di Liquore. Tutto comincia con Victor Hugo, l'autore de "I Miserabili", per poi proseguire con storie vere di vita quotidiana: i pensionati, il racconto di un incidente in fabbrica, le lotte operaie, fino al dialogo immaginario con Margaret Thatcher. "Miserabili" è un racconto in forma di ballata. Monologhi, canzoni e brevi narrazioni compongono dei quadri per raccontare la metamorfosi della società italiana a partire dagli anni '80. I Mercanti di Liquore che hanno composto tutte le musiche e le eseguono dal vivo.

Dal 6 al 18 gennaio
L.go Torre Argentina 52

Uccisioni e gangster giallo al teatro Sette



MAFIA Al teatro Sette fino al 4 gennaio è in scena "Quando parla il silenzio" di Elisa D'Alterio e la regia di Flavio De Paola. "Quando parla il silenzio" racconta dell'assassinio di uno dei più violenti gangster della New York del proibizionismo e della mala vita italo-americana. Ad indagare sulla misteriosa morte di un bizzarro detective del FBI.

Fino al 4 gennaio
Via Benevento 23

Martedì l'Epifania: ogni festa porta via

Per la Befana corsa del giocattolo, concerti e pupazzi a piazza Navona

■ ■ ■ MONICA ROSSI

Terminati da poco i festeggiamenti per il nuovo anno i romani si preparano all'Epifania. Oltre al tradizionale appuntamento tra le bancarelle e le giostre di piazza Navona per riempire la calza della Befana, tanti sono gli eventi previsti nella Capitale per chiudere in bellezza le festività natalizie.

Il programma è fitto e svariato. Si comincia fin dalla mattina con tradizionale corteo di figuranti in costumi d'epoca, cavalli, bande musicali e ovviamente gli immancabili Re Magi, che sfilano per via della Conciliazione per assistere all'Angelus in piazza San Pietro e rendere omaggio a Papa Benedetto XVI. Per celebrare la venuta in adorazione a Gesù, al termine del discorso i tre Magi offriranno dei doni simbolici al pontefice. Un evento divenuto un appuntamento fisso per romani e turisti visto che viene ricordato sin dal 1985 ogni 6 gennaio. Ma l'Epifania

è la festa più amata dai più piccoli ed è soprattutto a loro che sono dedicate le principali iniziative. Per tutta la giornata, infatti, maschere, racconti e burattini animeranno la Befana organizzata dal Bioparco. Sempre a Villa Borghese si svolgerà un appuntamento storico della Capitale: la "Corsa del Giocattolo". Anche il sindaco di Roma Gianni Alemanno ha voluto sottolineare l'importanza di questo evento che si ripete, ormai, da oltre trent'anni. «L'amministrazione Comunale», ha spiegato il sindaco, «invita tutti i cittadini, che da sempre si distinguono per generosità e sensibilità, a prendere parte alla corsa di villa Borghese: basterà portare un giocattolo per partecipare ad un evento senza età che fa parte della tradizione capitolina e che riesce a trasformare il gioco in strumento di solidarietà».

Non solo giocattoli e dolci per l'Epifania dei romani. Tra concerti e palcoscenici in molti potranno scegliere una serata a teatro o della buona musica. Allo stabile Le Maschere, nel cuor di Trastevere, opera l'Orchestra Papillon, composta da ben 55 elementi, eseguirà brani famosi di Bach, Piazzolla, Schumann, Bizet, Joplin, e tanti altri miti della classica. Repertorio sinfonico anche al teatro Arcobaleno di San Lorenzo dove l'Accademia Internazionale "Opera House", e il "Coro Polifonico Salvo D'Acquisto" offriranno canti tradizionali. Sarà una Befana dal sapore rock, invece, quella proposta dalle selezioni musicali del Circolo degli Artisti. Al debutto proprio il 6 gennaio, sul palco del De' Servi la commedia "Io parto...e poi un lavoro me lo invento", spettacolo scritto e diretto da Luca Monti e sostenuto come progetto dall'assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma.



La tradizionale festa della Befana in piazza Navona Agf

I dolori di Wertmuller alla sala Umberto

CINICO Alla sala Umberto va in scena l'8, 9 e 10 gennaio lo spettacolo "I dolori di giovane Wertmuller", di Gianni Clementi e Massimo Wertmuller. E con Wertmuller e Stefano Bari, Gianluca Mancini, Giorgio Marsili, Piergiorgio Pirro e Giovanni Todaro. La pièce è una "dichiarazione di guerra" a Roma e alla sua lingua, fatta da un suo cittadino, da un suo figlio. Massimo Wertmuller è reduce dal successo della Squadra su Rai 3 nella parte del commissario Pettenella.

8-9-10 gennaio
Via della Mercede 50

High School Musical al Brancaccio



SPETTACOLO Appuntamento da non perdere con "High School Musical". Il musical, diretto da Saverio Marconi con la regia di Federico Bellone, è la trasposizione teatrale del film che, negli

Stati Uniti, ha già sbancato i botteghini.

Fino all'11 gennaio
Via Merulana

La guerra e Napoli "La Pelle" al Valle



DRAMMA Una stiva vuota, il ventre di una città, un deposito di scarti, ovunque una moltitudine di stracci e cartacce in cui la luce incerta e, anch'essa malata, è protagonista: la Napoli desolata del dopoguerra, quella raccontata da Curzio Malaparte, ritrova temi ed intuizioni nello spettacolo "La Pelle", in scena dal 7 al 18 gennaio 2009 al Teatro Valle. Prodotto dal Teatro Metastasio Stabile della Toscana e dal Mercadante Teatro Stabile di Napoli, "La Pelle" è diretto ed interpretato da Marco Baliani. Con lui sul palco anche Elisa Cuppini, Marion D'Amburgo, Alessandra Fazzino, Maria Maglietta, Simone Martini, Guido Primiciele Carafa, Michele Riordino, Giuseppe Sangiorgi e Caterina Simonelli.

Dal 7 al 18 gennaio
Via del teatro Valle

A Cotton Club C. Loffredo Jazz Band

JAZZ Carlo Loffredo si può considerare il padre del jazz italiano, ha suonato a fianco di vere stelle dello spettacolo e del jazz mondiale, quali Liza Minnelli, Danny Kaye, Albert Nicholas e Tony Scott, mentre in Italia dal 1984 ha collaborato con Romano Mussolini e Lino Patruno, ovvero due tra gli artisti più noti del nostro paese. Il repertorio della Jazz Band è costituito da esecuzioni che, alternate a note storiche, curiosità, aneddoti ed esempi didattici pratici di applicazione in questo genere di musica, rappresentano un po' la storia del jazz classico per una cinquantina di anni, partendo dalle origini con i tipici funerali di New Orleans, gli Spirituals, il Blues. Suonerà martedì al Cotton Club dalle 22.15.

Martedì 6 gennaio
Via Bellinzona ore 22.15

Apertura straordinaria dei Musei di Roma

ARTE Lunedì 5 gennaio 2009, normalmente giorno di chiusura settimanale, tutti i Musei Civici resteranno aperti rispettando il consueto orario.

Lunedì 5 gennaio
Ore (9-22-30)