

A norma e per gli effetti della Legge 7 ottobre 2013 n. 112, art. 9 cc. 2 e 3 si riportano le seguenti informazioni relative al titolare di incarichi amministrativi e artistici di vertice:

MARCONI FRANCESCO SAVERIO – Presidente Consiglio di Amministrazione e Direttore artistico

a) Curriculum vitae

Si forma alla Scuola di Recitazione di Dory Cei a Firenze e poi al Teatro Studio del Metastasio di Prato e ottiene la sua prima scrittura dai padri della commedia musicale, Garinei e Giovannini. Alla regia approda dopo diverse esperienze come attore di cinema, teatro, radio e tv. In teatro lavora con importanti registi come Franco Enriquez e Aldo Trionfo; nel cinema con Paolo e Vittorio Taviani è protagonista di Padre padrone (Palmares al Festival di Cannes e Nastro d'Argento come migliore interprete) e Il Prato; negli anni '70/'80 registi come Gillo Pontecorvo, Luigi Comencini, Pasquale Squitieri lo dirigono come protagonista in numerosi film. Si sperimenta come regista teatrale con un piccolo gruppo marchigiano non professionista, attività che lo porterà a far nascere a Tolentino la Scuola di Recitazione e, poi, la Compagnia della Rancia di cui è ancora oggi Direttore Artistico. Firma la regia di quasi tutti i musical della Rancia e, oltre all'importazione di grandi successi internazionali, crea nuovi musical originali come Dance! e Pinocchio, che dopo un tour internazionale in Corea del Sud nel 2009, nell'ottobre 2010 approda anche a New York. All'estero ha diretto due musical a Parigi per il celebre Teatro Folies Bergère e, a Broadway, la fringe-presentation del musical originale Mac Gregor. Tra le diverse esperienze, cura la regia delle opere liriche Don Pasquale, L'elisir d'amore e Le Malentendu nell'ambito delle stagioni dello Sferisterio di Macerata, Le donne curiose di Ermanno Wolf-Ferrari per la stagione invernale della Fondazione Arena di Verona; la regia del concerto di Gianni Morandi Come fa bene l'amore e la regia dello spot pubblicitario per l'acqua minerale Brio Blu Rocchetta. Nel 2001 ha fatto parte della Giuria di Qualità del Festival di Sanremo e della Giuria dell'Oscar per la TV. Nel 2006 ha vinto il premio ETI Olimpici del teatro per The Producers, e nel 2007 Sweet Charity, da lui diretto, ha vinto il Premio I teatranti dell'anno – Vittorio Gassman. Nel 2005 inaugura la Scuola del Musical, un corso professionale in cui trasferisce la propria esperienza nel campo del musical alle nuove generazioni per creare performer dalla qualità e professionalità sempre maggiori. Nel febbraio 2009 riceve il premio musical L'Italia che Danza nell'ambito della manifestazione nazionale Danza In Fiera, patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Prosegue l'esperienza nella regia lirica: nel 2010 firma la regia del Nabucco di Verdi, che inaugura la stagione del Teatro Massimo di Palermo e del Teatro Carlo Felice di Genova, e, nel 2011, Le convenienze e inconvenienze teatrali di Donizetti, coproduzione che vede insieme il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro di Pisa, il Teatro Goldoni di Livorno e il Teatr Wielki-Opera di Poznan. Nella stagione 2011/12 torna alla prosa, firmando la regia dello spettacolo tratto dal film vincitore di 4 premi Oscar Rain Man, con Luca Lazzareschi e Luca Bastianello e, come attore, vestendo i panni del protagonista in Variazioni Enigmatiche di Éric - Emmanuel Schmitt. Nelle ultime due stagioni firma, insieme a Marco Iacomelli, la regia di Frankenstein Junior e della nuova edizione di Grease.

b) Direttore artistico per incarico verbale in sede di costituzione societaria del 11 settembre 1996. Presidente del Consiglio di Amministrazione, giusta delibera assembleare del 05.06.2020, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 10.07.2020.

c) Compenso per la carica di Presidente del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.

IMBERTI ALESSIO – Amministratore Delegato

a) Curriculum vitae

Dopo essersi diplomato nel 1996 al corso Operatori per lo Spettacolo della Civica Scuola Paolo Grassi di Milano, ha lavorato al Teatro Smeraldo e per la Compagnia Teatrale Fo - Rame, dove, come amministratore di compagnia, ha seguito parte della tournée di “Sesso? Grazie, tanto per gradire”. Dal 1997 collabora con la Compagnia della Rancia alla produzione e amministrazione di tutti gli spettacoli da allora allestiti. Nel 2004, per Triangle Production, come amministratore, ha lavorato nello Yucatan, Messico, per il reality-show di Rai Due “La talpa”, esperienza che ha ripetuto nel 2008 in Sud Africa per “La talpa 3” su Italia 1.

- b) Amministratore Delegato, giusta delibera assembleare del 05.06.2020, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 10.07.2020.
- c) Compenso per la carica di Amministratore Delegato euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.
- d) Compenso per incarichi speciali ex art. 2389 comma 3 Cod. Civ. euro 10.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare del Consiglio di Amministrazione del 05.06.2020.

MARRONE PAOLO – Membro del Consiglio di Amministrazione

a) Curriculum vitae.

Dopo il diploma all’ I.T.C. Ragioneria Rosati di Foggia nel 1990, lavora all’ Agenzia Aci di Foggia e per la società Synavant/Dendrite. Dal 2009 lavora per Forumnet spa, seguendo l’avviamento prima e la gestione poi del Live Forum.^{[L]_{SEP}}

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 05.06.2020, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 10.07.2020.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.

CABASSI MARCO ROBERTO - Membro del Consiglio di Amministrazione

a) Curriculum vitae.

E’ nato a Milano nel 1961. È sposato e ha una figlia. Dopo la maturità classica ha lavorato a fianco del padre, facendo parte – fra l’altro – del Consiglio di amministrazione di Rinascente.

Nel 1985 si è laureato con lode in Filosofia, indirizzo in Comunicazioni sociali, all’Università Cattolica di Milano, specializzandosi in seguito con corsi internazionali di marketing e comunicazione e presso la SSC&B Lintas di Parigi.

Dal 1986 al 1991 ha lavorato per l’Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati nel sud-est asiatico, ricoprendo incarichi di responsabilità nell’ambito della protezione internazionale e della cooperazione allo sviluppo.

Nel 1992 ha frequentato il Master in International Affairs presso SIPA / Columbia University di New York.

Rientrato in Italia nel 1992, collabora da allora alla gestione di alcune società del Gruppo Bastogi. In particolare ha seguito l’evoluzione di Forumnet Holding e Bastogi curando - fra l’altro - l’acquisizione, lo sviluppo e la cessione di NABA – Nuova Accademia di Belle Arti e lo sviluppo di Frigoriferi Milanesi.^{[L]_{SEP}}

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 05.06.2020, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 10.07.2020.

- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.

MACCARI SARA - Membro del Consiglio di Amministrazione

a) Curriculum vitae

Nata a Macerata nel 1980, inizia a collaborare con la Compagnia della Rancia nel 2002.

Dopo la laurea in Scienze Politiche indirizzo politico-internazionale nel 2003, approfondisce le tematiche legate all'organizzazione e gestione di imprese di spettacolo dal vivo diplomandosi alla prima edizione del MASP (Master in Management per lo Spettacolo - 2004), organizzato dalla SDA Bocconi in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala, con una tesi sulla comunicazione aziendale di un'impresa di spettacolo. Dal 2004 al 2008 si occupa delle attività di comunicazione del Gruppo Forumnet seguendo in particolare il Teatro della Luna e i musical di Compagnia della Rancia. Dal 2008 al 2013, per Spettacoli Internazionali, si occupa delle attività di marketing, comunicazione e ufficio stampa della Compagnia della Rancia. Dal 2013 coordina l'area comunicazione e marketing di Compagnia della Rancia e si occupa dell'organizzazione generale; dal 2011, inoltre, svolge attività di relazioni con i media per la compagnia teatrale de I Legnanesi, dal 2016 è responsabile comunicazione del Teatro della Luna (oggi Teatro Repower) e, dal 2020, del Macerata Opera Festival. È stata coordinatore didattico e docente dei corsi di formazione professionale nel settore dello spettacolo dal vivo SIPARIO BIS BIS promossi da Regione Marche. Collabora con Anlaids Lombardia al progetto *Italy Bares*.

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 05.06.2020, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 10.07.2020.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.
- d) Compenso per incarichi speciali ex art. 2389 comma 3 Cod. Civ. euro 10.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare del Consiglio di Amministrazione del 05.06.2020.

RASCHI ANDREA - Membro del Consiglio di Amministrazione

a) Curriculum vitae

È nato a Rho (Milano) nel 1967.

Nel 1991 si è laureato in Economia e Commercio con indirizzo professionale, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dal 1996 è abilitato all'esercizio della professione di dottore commercialista.

Dal 1999 è iscritto nel registro dei revisori contabili.

Negli anni 2000 e 2001 è stato responsabile della direzione amministrazione finanza e personale di una società per azioni, start-up company nel settore delle telecomunicazioni.

Dal 2002 è dirigente del Gruppo Bastogi, nell'ambito del quale ha ricoperto e ricopre numerosi incarichi nei Consigli di Amministrazione.

In particolare dal 2009 è Amministratore Delegato di Bastogi S.p.A. e dal 2012 ad aprile 2015 ha rivestito la carica di Amministratore Delegato di Brioschi Sviluppo Immobiliare S.p.A. e di Milanofiori 2000 s.r.l..

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 05.06.2020, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 10.07.2020.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.

RENZULLO MICHELE - Membro del Consiglio di Amministrazione

a) Curriculum vitae

Nel 1972 frequenta il Corso di formazione dell'attore istituito dal Teatro Stabile di Torino, ed ha come insegnanti: Aldo Trionfo e Lorenzo Salvetti (poi direttori dell'Accademia Silvio D'Amico di Roma), Roberto Goitre e Ulla Alashjiarvi. Debutta nel 1973 nel recital "IL TRASLOCO", con Vittorio Gassman, per l'inaugurazione del Piccolo Regio di Torino. Nello stesso anno, e poi in quelli successivi, partecipa ad alcuni spettacoli del Teatro Stabile di Torino: "IL MAESTRO E MARGHERITA" diretto e interpretato da Franco Branciaroli, "TURANDOT", regia di Virginio Puecher, con F. Branciaroli e Carmen Scarpitta, "GESU'", regia di Aldo Trionfo, con Franco Branciaroli, Saverio Marconi, Franco Però, Nanni Garella, "NERONE E' MORTO", regia di Aldo Trionfo, con F. Branciaroli, Wanda Osiris, Tina Lattanzi, "LA DUCHESSA DI AMALFI", con Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Giulio Brogi, regia di Mario Missiroli.

Recita, per il Teatro di Roma in "VOLPONE", diretto da Luigi Squarzina, con Mario Scaccia e Gabriele Lavia, per il Teatro Regio di Torino in "DIAGRAMMA CIRCOLARE" con Tino Carraro, Lina Volonghi, G. Lavia, regia di Filippo Crivelli. Ha lavorato con la Compagnia di Gipo Farassino in alcuni spettacoli con la regia di Massimo Scaglione.

Prende parte a diverse produzioni radiofoniche e televisive, tra cui "LE UOVA FATALI", con la regia di Ugo Gregoretti e altre dirette dai registi M. Scaglione, Davide Montemurri, Sandro Sequi, Edmo Fenoglio, Mario Foglietti.

Per Compagnia della Rancia, che fonda nel 1983 insieme a Saverio Marconi, è interprete negli spettacoli teatrali "LA CORTIGIANA", regia di Giovanni Lombardo Radice e "POST SCRIPTUM IL TUO GATTO E' MORTO", regia di J. M. Bardwell, nonché nei primi musical diretti da S. Marconi: "LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI", con Edy Angelillo e Cesare Bocci (1988), "A CHORUS LINE" (1990), "DOLCI VIZI AL FORUM" (1993), "WEST SIDE STORY" (1995).

Nel 2011 torna nuovamente sul palcoscenico per vestire i panni di Gus nella versione italiana di CATS, il musical di Andrew Lloyd Webber, e poi quelli di Alfred nel musical "HAPPY DAYS". Nel 2012 è Ziggy nel musical FRANKENSTEIN JUNIOR di Mel Brooks, con Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello e nel 2015 è Shultz nel musical CABARET di Kander & Ebb, tutti musical diretti da Saverio Marconi. Nel 2017 è Doc / Gladhand in WEST SIDE STORY, prodotto dal Teatro Carlo Felice di Genova e da Wec, con la regia di Federico Bellone.

Nel 2015 è nel film "Leoni", regia di Pietro Parolin e nel 2017 nel film "Nome di donna", regia di Marco Tullio Giordana.

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 05.06.2020, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 10.07.2020.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.
- d) Compenso per incarichi speciali ex art. 2389 comma 3 Cod. Civ. euro 4.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare del Consiglio di Amministrazione del 05.06.2020.

DAVICO MASSIMO - Membro del Consiglio di Amministrazione

a) Curriculum vitae

Dopo il diploma di maturità classica, nel 1980/81 ha frequentato la Scuola di Recitazione del Teatro Comunale di Alessandria, diplomandosi con il massimo dei voti. Negli anni scolastici 1982/83 e 1983/84 è stato docente di ortoepia presso la stessa scuola. Nello stesso periodo è entrato a far parte della Compagnia del Teatro Comunale di Alessandria, recitando in varie produzioni. Dal 1984 al 1990 ha svolto il servizio di

coordinatore-animatore culturale per il Comune di Tortona, organizzando eventi quali mostre, convegni, sfilate di carri allegorici, spettacoli teatrali, manifestazioni di piazza, festival estivi. Dal 1990 al giugno 2001 ha assunto, per conto del Teatro Stabile di Torino, la direzione del Teatro Civico di Tortona, curando sia la gestione artistica che quella organizzativa, oltre all'ufficio stampa. Nello stesso periodo ha prestato la propria consulenza organizzativa in occasione delle inaugurazioni di altri Teatri del Piemonte (Teatro Coccia di Novara, Teatro Sociale di Alba). Dal luglio 2001 è divenuto libero professionista, consulente di spettacolo. Dal 2001 cura la realizzazione del sito internet www.musical. Nel 2003 per la Compagnia della Rancia e Forumnet ha curato il coordinamento generale del progetto *Pinocchio* e Teatro della Luna (ora Teatro Repower). Da ottobre 2003 a giugno 2004 ha assunto la direzione organizzativa del Teatro della Luna nel suo primo anno di attività. Da settembre 2008 ha lavorato per l'Ufficio Comunicazione di Forumnet per le attività di Compagnia della Rancia, del Teatro della Luna e del Mediolanum Forum di Assago/Milano. Da novembre 2009 al 2015 è nel team che si occupa della programmazione e gestione del Teatro della Luna. Da ottobre 2013 a maggio 2017 si è occupato della comunicazione di Forumnet per il Mediolanum Forum, il Palazzo dello Sport e il Teatro della Luna. Da giugno 2017 a giugno 2020 è Amministratore Unico di Live Forum s.r.l. Per approfondire la conoscenza – e per passione – ogni anno si reca a Londra, a New York ed in altri paesi per assistere ai nuovi spettacoli in scena.

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 05.06.2020, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 10.07.2020.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.
- d) Compenso per incarichi speciali ex art. 2389 comma 3 Cod. Civ. euro 30.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare del Consiglio di Amministrazione del 05.06.2020.

Comunicazione resa ai sensi dell'art. 1, c. 125 e 129, L. 124/2017

Data erogazione	Ente Pubblico	Rif. Normativi	Importo erogato 2020
03/04/20	Regione Marche	Marche inVita - II annualità - DGR 681/2017 e DGR 829/2017	11.886,00
08/06/20	Ministero Beni e Attività Culturali e Turismo	Art. 13, c. 1. D.M. 27.07.2017 - annualità 2019	131.086,77
13/07/20	Ministero Beni e Attività Culturali e Turismo	Art. 13, c. 1. D.M. 27.07.2017 - annualità 2020	190.392,38
17/09/20	Regione Marche	L.R. 11/2009 - DGR 382/2019	30.200,00
18/12/20	Ministero Beni e Attività Culturali e Turismo	Contributo emergenza Covid - DM 534 24.11.2020	19.462,42
30/12/20	Regione Marche	DGR 741/2020 e DGR 1241/2020	448,32
30/12/20	Regione Marche	DGR 741/2020 e DGR 1241/2020	897,60