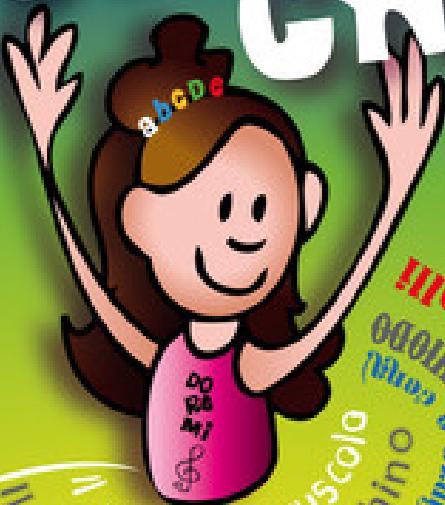


# La TESTA DEL CHIODO



con  
Alessia Ancillai  
Alice Capitolo  
Chiara Menichelli  
Lorenzo Filoni  
Emma Ray Rieti

di imprese  
Marco Cossentino per la costruzione delle scene  
Tania Bertucco, Bambina Clerici per la decorazione

## “UNA MAESTRA FANTASTICA”

**GIANNI RODARI**  
FANTASIA PER BAMBINI  
IN MUSICA

musiche Virgilio Savona  
filastrocche Gianni Rodari  
direzione musicale Aldo Passarini  
su licenza di Curci Editore

testo e regia ADA BORGIANI

con il sostegno di



Ti Cambia La Vita.

**24-27 marzo 2021**  
**PORTIAMO**  
**IL TEATRO A SCUOLA!**



## PORTIAMO IL TEATRO A SCUOLA!

L'esperienza e l'entusiasmo di Rancia VerdeBlu non si fermano neppure in questa fase difficile per i teatri e per le scuole.

Una proposta "a distanza" dedicata ai piccoli alunni della scuola primaria, per tenere sempre alti l'interesse e la passione per il teatro, in attesa di poter tornare "dal vivo", attraverso una selezione dei brani dello spettacolo *La testa del chiodo*, appositamente studiati per mantenere l'attenzione dei bambini anche in video e per permetterne l'interazione.

L'allestimento dello spettacolo e la registrazione per questa iniziativa sono stati realizzati all'interno del settecentesco Teatro Vaccaj di Tolentino, sede storica di Compagnia della Rancia.





# LA TESTA DEL CHIODO

## UNA MAESTRA FANTASTICA

### GIANNI RODARI, FANTASIA PER BAMBINI IN MUSICA

Le parole delle filastrocche di Gianni Rodari, messe in musica nel 1994 da Virgilio Savona e Aldo Passarini, sono il filo conduttore dello spettacolo.

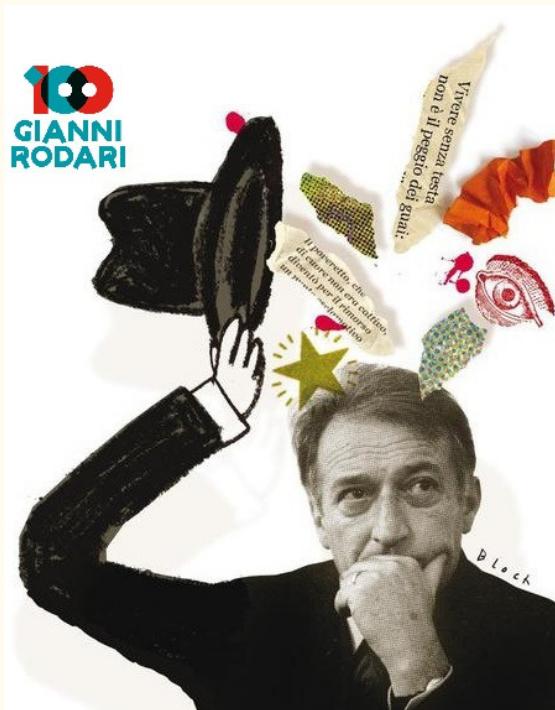
Parole e musica coniugano l'assoluta necessità per i bambini di spaziare liberamente con la fantasia: ed ecco che *Vestito di Arlecchino* si veste di una marcetta un po' clownesca, *Calamaio* di un languido valzer dal sapore parigino, *Girotondo di tutto il mondo* di un incalzante ritmo di samba degno del Carnevale di Rio.

Quattro scolari trascorrono un'intera mattinata in biblioteca, ma grazie a una maestra un po' particolare, la stanza dei libri si trasforma in una scatola magica: sul palcoscenico, filastrocche, canzoni e giochi prendono vita in un susseguirsi di bizzarre situazioni.





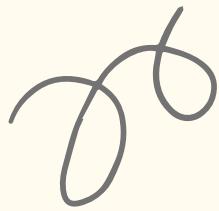
# GIANNI RODARI TRA TEATRO E MUSICA



Nel 2020 abbiamo ricordato i 100 anni dalla nascita del grande scrittore-poeta tanto caro a grandi e piccini, Premio Andersen per la Letteratura Infantile che sapeva giocare con le parole.

Un numero che lascia increduli i lettori dei suoi libri, che raccontano ancora oggi una realtà sempre attuale e descrivono sentimenti veri e nella loro semplicità geniale ci fanno riconoscere.

Storie moderne incarnate in un forma classica e quindi, universale, perfetta anche per il teatro e la musica.



Rancia Verdeblu e Associazione Sassi nello Stagno  
presentano

## **LA TESTA DEL CHIODO**

**Una maestra fantastica**

**Gianni Rodari fantasia per bambini in musica**

musiche VIRGILIO SAVONA

filastrocche GIANNI RODARI

arrangiamenti e direzione musicale ALDO PASSARINI

su licenza di CURCI EDITORE

testo e regia ADA BORGIANI

con ALESSIA ANCILLAI, ALICE CAPITOLO, CHIARA MENICHELLI,  
LORENZO FILONI, EMMA RAY RIETI

coreografie ILARIA BATTAGLIONI

scene e pupazzi animati ADA BORGIANI

costruzione scene MARCELO COSENTINO

decorazione scene TANIA BETTUCCI, SAMANTA CIURLANTI

con l'aiuto di: sartoria LINA BATELLINI oggetti di scena MATTEO STIZZA

service luci TONICO SERVICE

service audio EMANUELE TOSI

riprese video ANTONIO DE LUCA, MAURO MARTORELLI, CINZIA ZANCONI

montaggio ed editing video MATTEO LUCHINOVICH - STAGEMEDIA

organizzazione generale SARA MACCARI, STEFANIA SCIAMANNA

Le riprese sono state realizzate presso il Teatro Vaccaj di Tolentino (MC)

Si ringrazia il Comune di Tolentino

# La TESTA DEL CHIODO

UNO SPETTACOLO  
100% MADE IN MARCHE!

**genere** teatro d'attore e pupazzi animati  
**età consigliata** scuola primaria  
**durata** (selezione) 40 minuti circa

## LE CANZONI selezione per il video "Il teatro a scuola"

*Il pianeta Bruscolo*  
*Il vestito di Arlecchino*  
*E se... I viaggi di Pulcinella*  
*Il calamaio*  
*La testa del chiodo*  
*L'omino della gru*  
*La stazione*  
*Le storie nuove/Buon anno ai gatti*

con il sostegno di



*Ti Cambia La Vita.*



## **DUE GIORNATE CHE SI LEGANO A QUESTO SPETTACOLO**



**24 MARZO  
GIORNATA PER LA  
PROMOZIONE DELLA  
LETTURA**



Una giornata celebrativa nazionale istituita nel 2009, in cui le amministrazioni pubbliche, anche in coordinamento con le associazioni e gli organismi operanti nel settore, assumono, nell'ambito delle rispettive competenze, iniziative volte a promuovere la lettura in tutte le sue forme.



**27 MARZO  
GIORNATA MONDIALE DEL  
TEATRO**



Istituita nel 1961 durante il IX Congresso mondiale dell'Istituto Internazionale del Teatro, ricorda l'impegno alla diffusione della cultura teatrale, per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della creazione artistica come leva di sviluppo, approfondire la comprensione reciproca e partecipare al rafforzamento della pace e dell'amicizia tra i popoli.

# IL TEATRO A SCUOLA

Un appuntamento per non perdere la buona abitudine all'esperienza teatrale per i più piccoli, in attesa di tornare appena sarà possibile ad emozionarsi dal vivo.

**QUANDO**

**DAL  
24 AL  
27 MARZO**

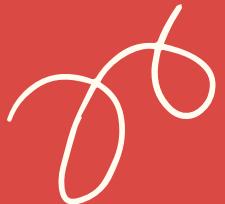
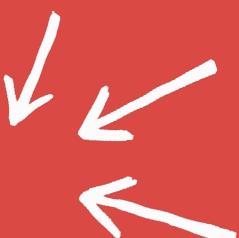
**A CHE ORA**

**in orario  
scolastico,  
dalle 8 alle 16**



**DOVE**

**in classe,  
collegandosi a una  
pagina speciale nel  
sito di Compagnia  
della Rancia**



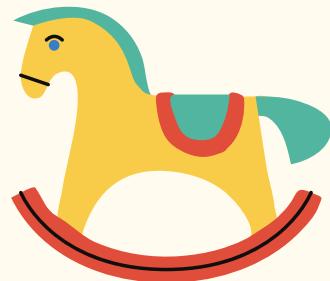
# COME PARTECIPARE

Pochi semplici passi per condividere con i bambini l'emozione del teatro!



## **Adesione all'iniziativa**

Per partecipare all'iniziativa, basta inviare una e-mail a [ranciaverdeblu@rancia.com](mailto:ranciaverdeblu@rancia.com), specificando nome istituto, giorno prescelto, numero classi, numero bambini e nominativo di un'insegnante di riferimento

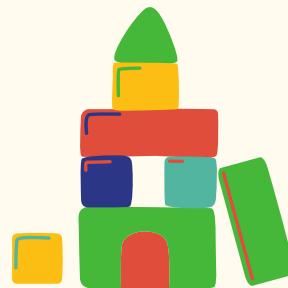


## **Preparazione alla visione e kit per gli insegnanti**

Gli insegnanti hanno a disposizione la Guida alla Visione, per preparare alcune attività e proseguire l'esperienza con i bambini anche dopo la visione del video.

## **Si apre il sipario... a scuola!**

Gli insegnanti riceveranno un link diretto per la visione dello spettacolo nel giorno prescelto.



# La Testa del Chiodo



## NOTE DI REGIA

Gianni Rodari ha fatto parte della mia formazione fin da quando, molto tempo fa, ho iniziato a interessarmi al teatro per, con e dei ragazzi.

La poetica di Rodari abbraccia un campo molto ampio, il campo della cultura. Parlando ai bambini insegna agli adulti: trova il modo di parlare ai bambini di qualsiasi tema attraverso il dono prezioso della parola, scritta, letta o – come nel nostro spettacolo “La testa del chiodo” – cantata.

Ci esorta a usare quel dono della nostra mente che è la fantasia, ma soprattutto ci insegna a utilizzarla non come strumento di evasione della realtà bensì come una chiave di lettura di questa.

In questo senso, “La testa del chiodo” vuole essere il nostro contributo a diffondere questa poetica anche attraverso il teatro, caro a Rodari. Egli lo ha sostenuto e praticato anche direttamente con i bambini, promuovendo sempre la ricerca e lo sviluppo del loro senso critico, attraverso il gioco e le modalità di espressione autentiche tipiche dell’infanzia.

Se genitori e insegnanti troveranno in questo spettacolo musicale la chiave per parlare ai bambini con fantasia, questo sarà per noi il segno di aver svolto pienamente il nostro lavoro.

*Ada Borgiani*

# La TESTA DEL CHIODO



## UN MESSAGGIO PER I BAMBINI

Cari bambini,

quello che vedrete tra poco è lo spettacolo “La testa del chiodo”, che nasce dalle filastrocche di un grande poeta a cui piaceva tanto giocare con le parole: Gianni Rodari.

Dei bravi musicisti hanno vestito di musica queste filastrocche, per essere cantate da alcuni piccoli amici molto speciali che conoscerete fra poco.

Sarà divertente cantarle insieme a loro!

Per ora, potrete vederlo direttamente a scuola, ma non vediamo l'ora di potervi accogliere a teatro e vi garantiamo che, quando sarà possibile, saranno i vostri nuovi amici speciali a voler giocare con voi... è una promessa!

E ora, buon divertimento!



# CONOSCIAMO I NOSTRI AMICI



## FANTASIA

Graziosa  
signorina  
dolce e bizzarra



## ONA

Bambina dai  
capelli ricci e  
dal viso rosso  
corallo



## GABRIELE detto LELE

Bambino dai  
capelli scuri e  
dal viso celeste



## MARGHERITA detta MAGGIE

Bambina dai  
capelli castani e  
dal viso color  
pesca



## NICOLA detto NIK

Bambino dai  
capelli rossi e  
dal viso verde  
mela.



# TESTI DA LEGGERE E DA CANTARE!



Qualche leggera variazione ai versi di Gianni Rodari è dovuta esclusivamente a esigenze di carattere musicale o scenico.

Le poesie di Gianni Rodari sono tratte dal volume "Filastrocche in cielo e in terra", con la cortese autorizzazione di Einaudi Ragazzi - Trieste, nella pubblicazione "La testa del chiodo: azione scenico-musicale per bambini", con le musiche di Virgilio Savona e la direzione musicale di Aldo Passarini, che contiene anche spartiti e un cd musicale con la registrazione dei brani cantati e le basi di solo accompagnamento.

"La testa del chiodo" fa parte della serie Curci YOUNG, la collana per la didattica delle EDIZIONI Curci che propone testi vicini all'esperienza educativa e al vissuto musicale dei ragazzi, dentro e fuori la scuola.

Per informazioni: [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it)



# IL PIANETA BRUSCOLO



Si fa presto a parlare  
del pianeta Bruscolo:  
nell'intera Via Lattea  
non c'è astro più minuscolo;

è grosso a dire tanto,  
quanto una damigiana,  
il calendario dura  
in tutto una settimana:

Si fa presto a parlare  
del pianeta Bruscolo:  
nell'intera Via Lattea  
non c'è astro più minuscolo;

è grosso a dire tanto,  
quanto una damigiana,  
il calendario dura  
in tutto una settimana:

lunedì è la Befana,  
mercoledì Quaresima,  
sabato San Silvestro  
e si prende la Tredicesima.

lunedì è la Befana,  
mercoledì Quaresima,  
sabato San Silvestro  
e si prende la Tredicesima.



# IL VESTITO DI ARLECCHINO

Per fare un vestito ad Arlecchino  
ci mise una toppa Meneghino,  
ne mise un'altra Pulcinella,  
una Gianduia, una Brighella.

Ne mise un'altra Pulcinella,  
una Gianduia, una Brighella.

Pantalone, vecchio pidocchio,  
ci mise uno strappo sul ginocchio,  
e Stenterello, largo di mano,  
qualche macchia di vino toscano.

E Stenterello, largo di mano,  
qualche macchia di vino toscano.

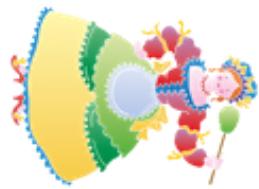
Colombina che lo cucì  
fece un vestito stretto così.  
Arlecchino lo mise lo stesso  
ma ci stava un tantino perplesso.

Arlecchino lo mise lo stesso  
ma ci stava un tantino perplesso.

Disse allora il signor Balanzone,  
bolognese e dottorone:  
“Ti assicuro e te lo giuro  
che ti andrà bene il mese venturo...”

Ti assicuro e te lo giuro  
che ti andrà bene il mese venturo...

se osserverai la mia ricetta:  
un giorno digiuno e l'altro bolletta...  
un giorno digiuno e l'altro bolletta...  
un giorno digiuno e l'altro bolletta...



# E SE...

## I viaggi di Pulcinella



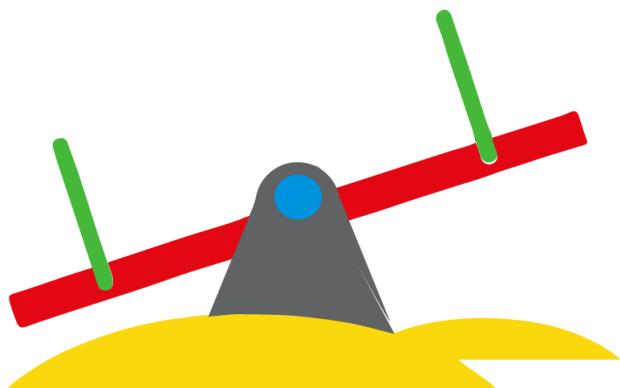
Pulcinella andava a Biella,  
montò sopra una carrozzella,  
e se il cavallo era attaccato  
certo a quest'ora era arrivato.

Pulcinella andava a Torino,  
montò sopra un cavallino,  
e se il cavallo non era di legno  
andava a Torino e anche a Collegno.

## Pranzo e cena

Pulcinella e Arlecchino  
cenavano insieme in un piattino:  
e se nel piatto c'era qualcosa  
chissà che cena appetitosa.

Arlecchino e Pulcinella  
bevevano insieme in una scodella,  
se la scodella vuota non era  
che sbornia, quella sera.



# IL CALAMAIO



Che belle parole  
se si potesse scrivere...  
se si potesse scrivere  
con un raggio di sole.

Che parole d'argento  
se si potesse scrivere...  
se si potesse scrivere  
con un filo di vento.

Ma in fondo al calamaio  
c'è un tesoro nascosto  
e chi lo pesca  
scriverrà parole d'oro  
col più nero inchiostro...

scriverrà parole d'oro  
col più nero inchiostro...

La la la... la la... la la - la  
La la la... la la... la la - la



# LA TESTA DEL CHIODO



La *palma* della mano  
i datteri non fa,  
sulla *pianta* del piede  
chi si arrampicherà?

La *palma* della mano  
i datteri non fa,  
sulla *pianta* del piede  
chi si arrampicherà?

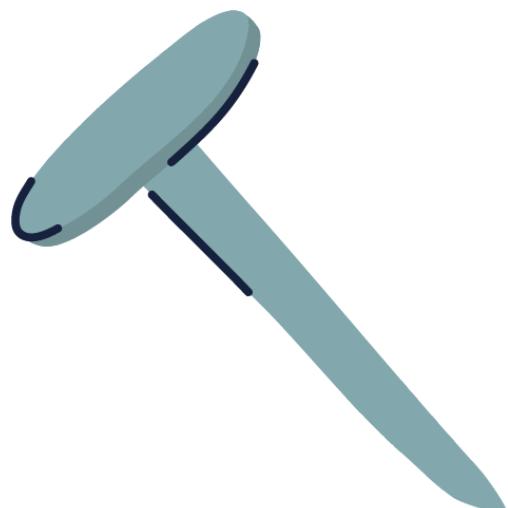
Non porta scarpe il tavolo,  
su quattro *piedi* sta:  
il treno non scodinzola  
ma la coda ce l'ha.

Non porta scarpe il tavolo,  
su quattro *piedi* sta:  
il treno non scodinzola  
ma la coda ce l'ha.

Il chiodo ha una *testa*  
però non ci ragiona:  
la stessa cosa capita  
a più di una persona.

Il chiodo ha una *testa*  
però non ci ragiona:  
la stessa cosa capita  
a più di una persona.

la stessa cosa capita  
a più di una persona.  
la stessa cosa capita  
a più di una persona.



# L'OMINO DELLA GRU

Filastrocca di sotto in su  
per l'omino della gru.

Filastrocca di sotto in su  
per l'omino della gru.

Sotto terra va il minatore  
dov'è buio a tutte l'ore.

Sotto terra va il minatore  
dov'è buio a tutte l'ore.

Lo spazzino va nel tombino,  
sulla terra sta il contadino.

Lo spazzino va nel tombino,  
sulla terra sta il contadino.

In cima ai pali l'elettricista  
gode già una bella vista

In cima ai pali l'elettricista  
gode già una bella vista.

Il muratore va sui tetti  
e vede tutti piccoletti...

Il muratore va sui tetti  
e vede tutti piccoletti...

Ma più in alto lassù lassù  
c'è l'omino della gru:  
cielo a sinistra, cielo a destra,  
e non gli gira mai la testa...

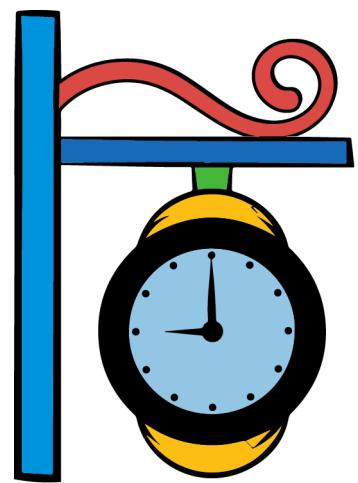
Ma più in alto lassù lassù  
c'è l'omino della gru:  
cielo a sinistra, cielo a destra,  
e non gli gira mai la testa...



# LA STAZIONE

O che stazione molto importante:  
udite la voce dell'altoparlante?  
“Dal marciapiede numero nove  
parte il rapido per Ognidove.”

“Dal marciapiede numero nove  
parte il rapido per Ognidove.”



O che stazione di riguardo,  
ti chiede scusa se c'è ritardo:  
“L'accelerato sbuffando e fischiando  
arriverà alle non-si-sa quando.”

“L'accelerato sbuffando e fischiando  
arriverà alle non-si-sa quando.”

E come infine è giunto il treno  
Lei si presenta senza meno:  
“Mi chiamo stazione Così-e-così,  
tutti quanti scendono qui.”

“Mi chiamo stazione Così-e-così,  
tutti quanti...  
scendono qui.”



# BUON ANNO AI GATTI

Ho conosciuto un tale  
di Voghera o di Scanno  
che voleva fare ai gatti  
auguri di Capodanno.

La gente si stupiva  
e borbottava alquanto:  
“Ma dia il Buon anno a noi,  
che le diremo: altrettanto!”

Ma quel bravo signore  
di Novara o di Patti  
si ostinava: “Niente affatto,  
lo voglio dare ai gatti...

Voglio andare con pazienza  
da Siracusa a Belluno  
per fare gli auguri a quelli  
cui non li fa nessuno...

...per fare gli auguri a quelli  
cui non li fa nessuno...

...per fare gli auguri a quelli  
cui non li fa nessuno...

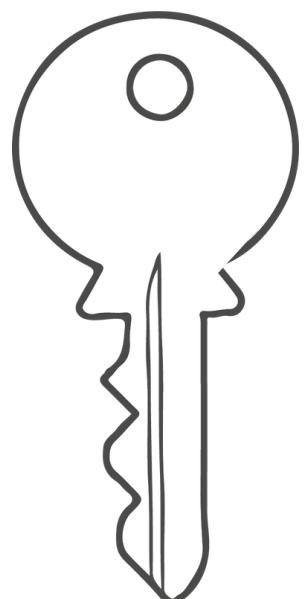
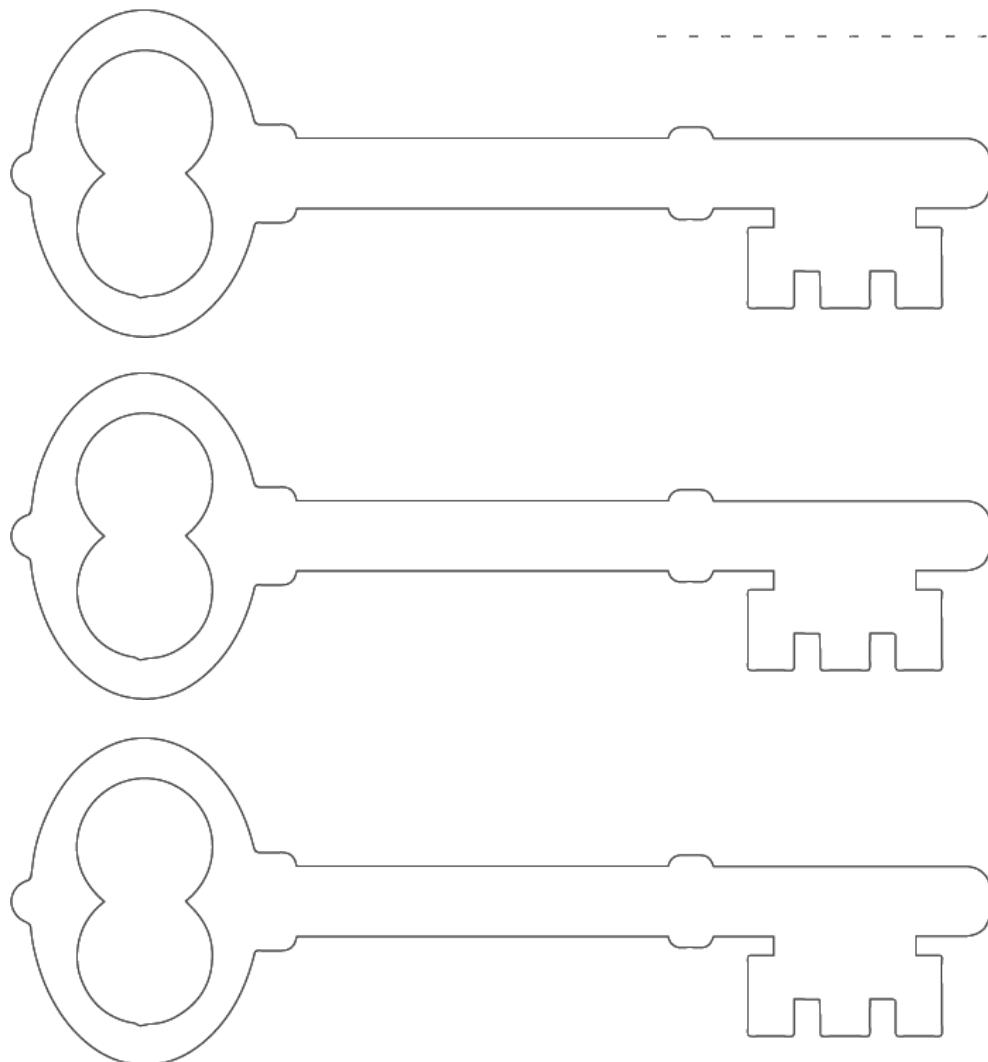
...per fare gli auguri a quelli  
cui non li fa nessuno!”



# COLORA E RITAGLIA



Colora le chiavi **grandi** di **rosso**, **blu** e **giallo** e quella **piccola** del **colore che vuoi tu**, ritagliale e tienile con te durante il video dello spettacolo!

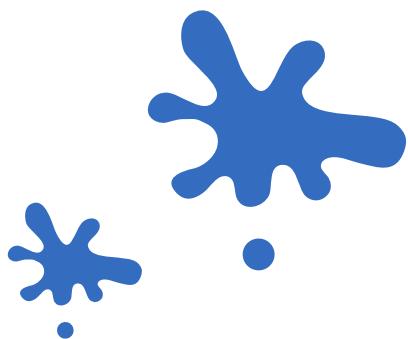


# SAPEVI CHE...



Questa è una boccetta di inchiostro chiamata **calamaio**: sapevate che in passato i bambini usavano per scrivere il pennino metallico e il cannello e i bidelli passavano tra i banchi per riempire i bicchierini quando l'inchiostro finiva?  
Con questi strumenti si faceva esercizio di "**bella scrittura**". Certo, ogni tanto capitava qualche macchia sul quaderno!

Ma molto prima, ai tempi di Leonardo e di Mozart, si usava una **piuma**!



Ti piacerebbe provare?  
Dove possiamo trovarla, senza staccarla dal didietro di un'oca?

**Proviamo a costruirla insieme!**

# COSTRUisci LA TUA PIUMA

## Ecco cosa ti serve!

1 foglio bianco formato A4

matita



righello



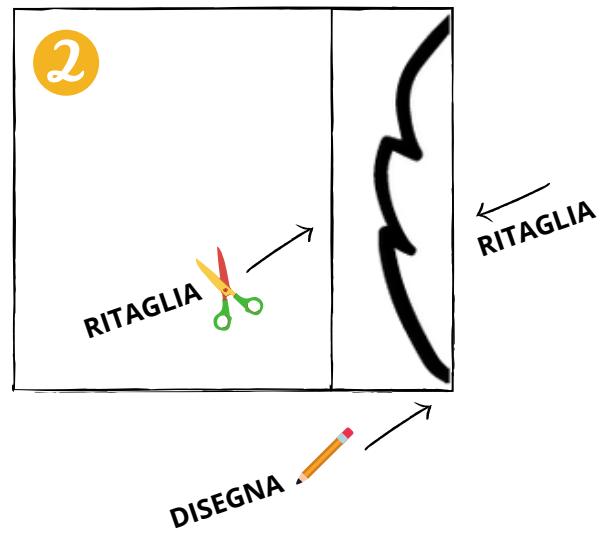
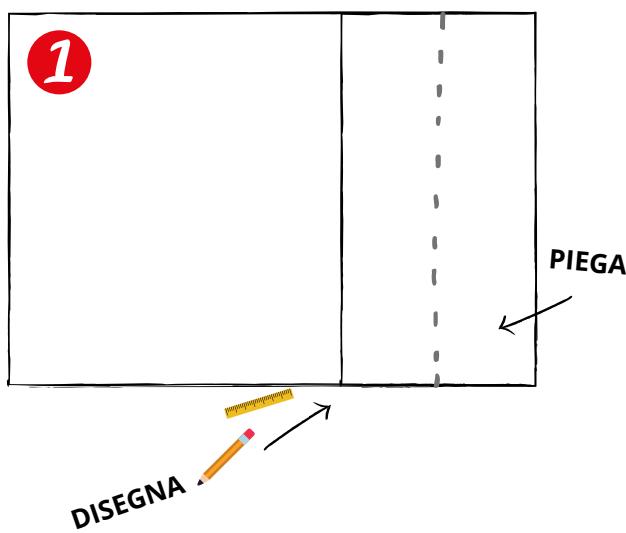
forbici



colla

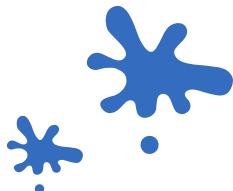


1) Orienta il foglio in orizzontale e traccia con matita e righello una riga a 8 cm dal bordo destro. Ripiega a metà su se stessa questa sezione, formando due rettangoli di 4 cm di larghezza ciascuno.



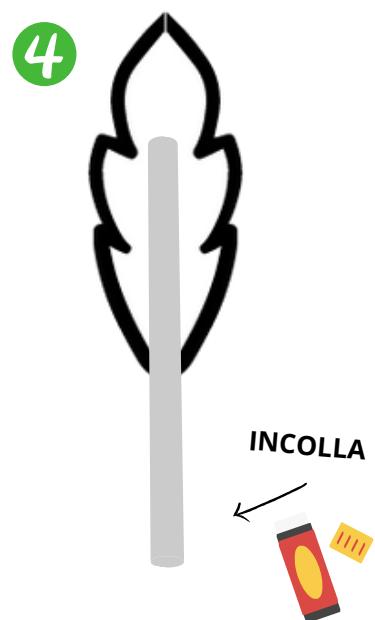
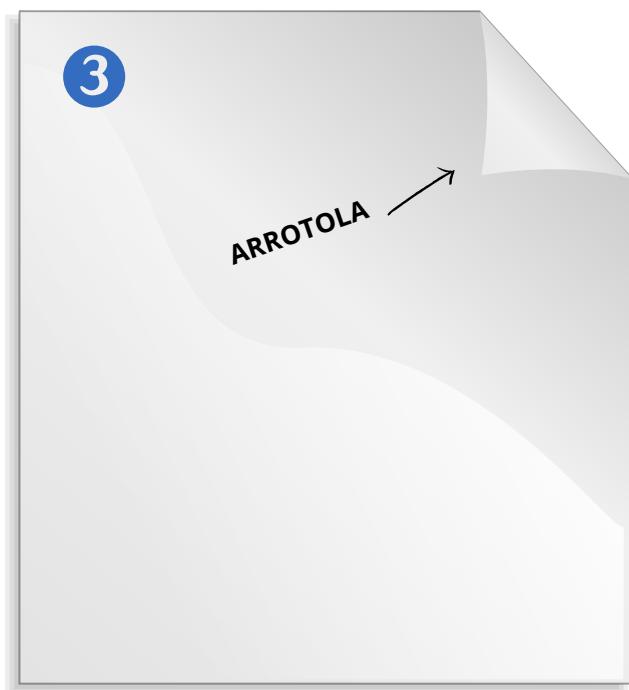
2) Disegna metà piuma sulla piega che si è creata (dove il foglio è doppio). Ritaglia il foglio sulla linea tracciata con la matita e poi, tenendo sovrapposto il foglio, ritaglia anche la sagoma della piuma.

Quando aprirai il foglio, la piuma sarà già pronta, non ti resta che decorarla come preferisci!

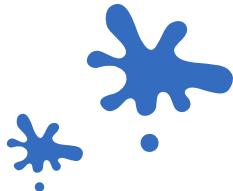


# COSTRUisci LA TUA PIUMA

3) Arrotola stretto stretto, partendo da un angolo, la parte di foglio rimasta, fino a creare una bacchettina. Per tenerla ferma, puoi incollare l'ultimo angolo oppure bloccarla con un pezzetto di scotch.



4) Incolla la bacchetta con abbondante colla al centro della piuma... ed è pronta!



# MESTIERI E ATTREZZI

Quali sono gli attrezzi specifici per ogni mestiere?

Scrivi per ogni mestiere almeno due attrezzi necessari per lavorare e se ti va disegnali!

MINATORE

SPAZZINO

CONTADINO

ELETTRICISTA

MURATORE



# PAROLE "SIMPATICHE"

Vi siete divertiti con il nostro cruciverba speciale?  
Come saprete, la stessa parola può avere un significato  
diverso.

Provate a disegnare i diversi significati delle parole qui  
sotto, e sfidatevi con i compagni e con la maestra a  
trovarne altre!

SALE - MORA - AMO  
LETTERA - SPINA - BUCATO  
PRESA - VIOLA - LIRA  
ABITO - PESCA - ROMBO  
PORTA - AFFETTO - VITE

# INDICAZIONI PER GLI INSEGNANTI

Gentili Insegnanti,  
i materiali contenuti in questa "Guida alla visione" sono stati strutturati per suggerire attività prima e dopo la visione dello spettacolo, in video come dal vivo.

In questa fase, abbiamo selezionato quelle attività che possono essere realizzate anche attraverso le modalità di didattica a distanza; saremo felici, non appena sarà possibile, di supportarvi anche in attività in presenza legate alle caratteristiche dei personaggi, alle emozioni e alle interazioni tra essi.

Vi invitiamo a preparare i bambini attraverso la semplice attività delle "chiavi": sarà un modo per coinvolgerli e farli sentire partecipi durante la visione.

Il giorno prescelto per la visione dello spettacolo, potrete condividere lo spettacolo tramite il vostro schermo sulla piattaforma Meet (si consiglia una verifica delle impostazioni dell'audio prima della condivisione), commentare e intervenire durante le scene e i momenti di gioco, e così potranno fare anche i bambini.

Il video sarà erogato tramite un link riservato di Youtube, in modo che possiate mettere in pausa in ogni momento per rispondere a domande o stimolare interventi.

Restiamo a vostra disposizione per ogni esigenza tecnica o suggerimento all'indirizzo [ranciaverdeblu@rancia.com](mailto:ranciaverdeblu@rancia.com).

Buona visione!

# La TESTA DEL CHiODO

con il sostegno di



*Ti Cambia La Vita.*

Compagnia  
della  
**Rancia**

**Rancia**  
*verdeblu*



**SASSI** nel  
**STAGNO**

educazione permanente per  
la cultura musicale, teatrale,  
letteraria e artistica

# Vi aspettiamo!



**Compagnia della Rancia - Rancia VerdeBlu**

via Filelfo, 97 - 62029 Tolentino (MC)

**ranciaverdeblu@rancia.com**

*Per ogni informazione:*

Stefania Sciamanna 340 7028078 - Ada Borgiani 338 435 3550

