

SCHEMA TECNICA

DATA: _____

SCARICO ORE: _____

TEATRO _____ CITTÀ _____ DATA _____

DATA SCARICO

dalle ore:

FACCHINI: N°

dalle ore:

(dovranno rimanere a disposizione anche dopo la fine dello scarico all'incirca fino a fine lavori)

RICHIESTA AIUTI MONTAGGIO:

MACCHINISTI N°__ dalle ore:

ELETTRICISTI N°__ dalle ore:

FONICO N°__ dalle ore:

SMONTAGGIO - DATA CARICO

da fine spettacolo

FACCHINI: N°

da fine spettacolo

RICHIESTA AIUTI SMONTAGGIO:

MACCHINISTI N°__ dalle ore:

ELETTRICISTI N°__ dalle ore:

FONICO N°__ dalle ore:

TRASPORTI

Il trasporto sarà curato dalla ditta Tónico Service (Daniele Mari 333 3184411) ed avverrà con un furgone la cui targa, se necessario, vi verrà comunicata quanto prima. È necessario che lo spazio per il posteggio del mezzo in prossimità dello scarico sia libero da autovetture o altri impedimenti al momento dell'arrivo. Sarà cura del teatro richiedere eventuali permessi di transito o sosta.

SCENA

È necessaria la quintatura nera montata e il posizionamento delle americane come da rigging plot allegato. Il palcoscenico dovrà essere sgombro al momento dello scarico e la graticcia dovrà essere agibile. Dovranno essere a disposizione della compagnia, rocchetti, cantinelle e mazzi di corde.

CARICHI ELETTRICI

Il carico elettrico minimo necessario è di 50 kw per le luci e di 20 kw per la fonica (entrambi 380 trifase + neutro + terra) su allacci diversi.

SALA

Regia audio e luci - è necessario che a fondo platea ci sia uno spazio sgombro da sedie in posizione centrale di mt 4 x 3 per il posizionamento della regia audio e luci, fornito di tavoli per appoggiare i mixer e i computer e possibilmente dotato di una utenza elettrica di 16a

CAMERINI

Dovranno essere predisposti per 2 artiste e 5 tecnici.

RESPONSABILE DI PRODUZIONE LAURA VOLTA 3356101358