



Libretto
ENDA WALSH

Musiche e liriche
GLEN HANSARD & MARKĚTA IRGLOVÁ

Tratto dal film "Once" scritto e diretto da **JOHN CARNEY**

Regia
MAURO SIMONE

TESTO AUDIZIONE BARUSKA

(SI PREGA LA CANDIDATA DI RECITARE CON UN ACCENTO DEI PAESI
DELL'EST, NON RUSSO, MA REPUBBLICA CECA)

Descrizione personaggio: Baruska è una donna forte, dolce, ma risulta fredda e razionale, è protettiva nei confronti di sua figlia, vive a Dublino, si è trasferita per cercare lavoro. Ha perso suo marito, si è tolto la vita perché era depresso. In questo momento racconta a "ragazzo" una storia, prendendo spunto da ciò che è accaduto a suo marito, trasformandolo in una storiella per cercare di far comprendere a "ragazzo" come essere più coraggioso e non lasciarsi divorare dalla paura della vita.

#11 - La Storia Di Baruska

C'ERA UNA VOLTA UN PICCOLO UOMO CHE VIVEVA IN UNA PICCOLA CASA IN UNA PICCOLA CITTÀ E AVEVA UN PICCOLO LAVORO IN UN PICCOLO UFFICIO, E A QUESTO PICCOLO UOMO NON SUCCEDEVA MAI NIENTE. IN EFFETTI, LUI ERA UN INFELICE PICCOLO UOMO. UNA NOTTE SE NE STAVA STESO SUL SUO LETTO SENZA DORMIRE E PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA SOGNÒ DELLE GRANDI AVVENTURE. IMMAGINÒ ALTRI PAESI E FANTASTICI INCONTRI CON INDIVIDUI INSTABILI. IMMAGINÒ STORIE D'AMORE DI DIVERSI TIPI. DORMÌ PROFONDAMENTE, E CHE SOGNI FANTASTICI FECE!



IL MATTINO ARRIVÒ E LUI SI VESTÌ, MA NON CON I VESTITI CHE AVREBBE INDOSSATO NORMALMENTE, QUEL MATTINO LUI ERA UN UOMO NUOVO DI ZECCA! MA POI... QUANDO SI TROVÒ AD AFFRONTARE IL PORTONE SUL MONDO ESTERNO, CHIUSE GLI OCCHI E QUELLA STESSA MENTE INIZIÒ A IMMAGINARE LE COSE PIÙ TERRIBILI. MENTRE PRIMA VEDEVA SOLO VITA E SUCCESSO, ORA VEDEVA SOLO MORTE E FALLIMENTO. IL MONDO LÀ FUORI ERA PRONTO A TORTURARLO E SCHIACCIARLO! L'AMORE ERA PRONTO A SBEFFEGGIARLO E SPEZZARLO IN DUE! FANCULO! SI STRAPPÒ I NUOVI VESTITI DI DOSSO, TORNÒ NEL SUO LETTO E SI RIPROMISE DI NON SOGNARE MAI PIÙ NULLA. RIMASE DENTRO A QUEL LETTO PER L'ETERNITÀ, SCHELETRICO E IN DECOMPOSIZIONE, DISTESO SULLA SUA STESSA MERDA, E L'UNICA ESPRESSIONE CHE LUI DIEDDE AL MONDO SCIVOLÒ FUORI DALLA SUA BOCCA...

(BARUSKA FA IL SUONO TORTURATO E SOFFOCANTE DELLO 'SCHELETRICO FALLIMENTO')

"KDO ŽIJE VE STRACHU, UMÍRÁ BÍDNĚ V HROBĚ" - "CHI VIVE NELLA PAURA... MUORE MISERAMENTE NELLA SUA TOMBA."



Molly Malone

1 In Dub lin's fair cit - y, where girls are so pret-ty, I
2 She was a fish mon-ger, but sure 'twas no won-der, for
3 She died of a fev - er, and no one could save her, and

5 first set my eyes on sweet Mol - ly Ma - lone. As she
so were her fath - er and moth - er be - fore. And they
that was the end of sweet Mol - ly Ma - lone. But her

9 pushed her wheel - bar - row thru streets broad and
each wheeled their bar - row thru streets broad and
ghost wheels her bar - row thru streets broad and

12 nar - row sing - ing, "Coc - kles! and Mus - sels, a - live, a - live oh!" A -
nar - row sing - ing "Coc - kles and Mus - sels a - live, a - live oh!"
nar - row sing - ing "Coc - kles and Mus - sels a - live, a - live oh!"

Chorus

17 live, a - live oh, a - live, a - live oh, sing - ing

21 "Coc - kles and Mus - sels a - live a - live oh!"

Cajon

Once

4

NORTH STRAND

G Hansard & M Irglova
arr. Martin Lowe

$\text{♩} = 120$

4 TIMES

4 TIMES

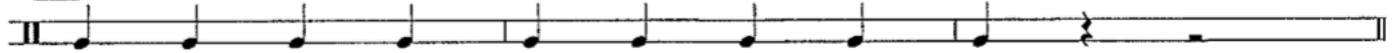
3 TIMES



A



B



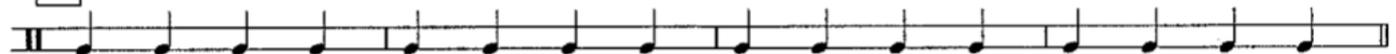
C



D

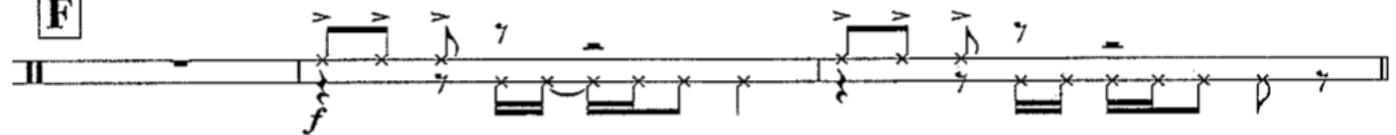


E



F

Dueling Cajons



G



H



E

4

F

4

G

4

H

4

I

4

J

4

K

7