



Libretto
ENDA WALSH

Musiche e liriche
GLEN HANSARD & MARKÉTA IRGLOVÁ

Tratto dal film "Once" scritto e diretto da **JOHN CARNEY**

Regia
MAURO SIMONE

TESTO AUDIZIONE EAMON

Descrizione personaggio: Eamon è un ragazzo irlandese, amante della musica. Ha uno studio di registrazione, economicamente non ha problemi. Ha un carattere pacato e controllato, ma quando beve qualche birra si lascia andare. Ma nel suo studio di registrazione non ammette droghe o atteggiamenti poco convenienti.

In questa scena siamo in un pub, è appena terminata l'esibizione di Reza (una ragazza della Repubblica Ceca) e ora Eamon è pronto a presentare "ragazzo", prendendolo in giro poiché nella vita aggiusta aspirapolvere Hoover. In questo momento Eamon è leggermente brillo e molto plateale.

EAMON: E QUESTA ERA REZA! UN APPLAUSO SIGNORI. E ORA IL PROSSIMO AD ESIBIRSI AL NOSTRO MICROFONO LIVE È L'UOMO ASPIRAPOLVERE HOOVERMAN! SÌ, SEI TU! FORZA HOOVERMAN, TI HO MESSO NELLA LISTA PER CANTARE. DEVI ABITUARTI A CANTARE LE TUE CANZONI SUL PALCO, GIUSTO? AVANTI HOOVERMAN. NON AVERE PAURA. HEI, HEI SCUSA HOOVERMAN CANTI COME ASPIRI... LA POLVERE?



The Wild Rover

Traditional

$\text{♩} = 160$

I've been a wild ro - ver for ma - ny's the year And I've
in to an ale - house I used to fre - quent. and I
took from me poc - ket, ten sove - reigns bright And the
home to my pa - rent, con - fess what I've done And I'll

7
spent all me - mo - ney on whisk - ey and beer But
told the land - la - dy me mo - ney was spent I
land - la - dy's eyes o - pened wide with de - light She
ask them to par - don their pro - di - gal son and

12
now I'm re - turn - ing with gold in great store And I
asked her for cre - dit she ans - wered me nay such a
says: "I have whis - keys and wines of the best. And the
when they've ca - ressed me as oft times be - fore I

16
ne - ver will play the wild ro - ver no more! and it's
cus - to - mer as you I can have any day
words that you told me were on - ly in jest.
ne - ver will play the wild ro - ver no more.

20
No, Nay, ne-ver No, nay, ne - ver no mo - re will I play the wild

30
ro-ver No, ne-ver no more I went more and it's more
I then
I'll go

1. 2. 3. 4. Coda
D.C. G D.S. al Coda G

Once

17

Violin I

ACT 2 OPENING

G Hansard & M Irglova
arr. Martin Lowe

$\text{♩} = 120$

A

cajon cue

f

3

5

solo

B

fall off

Violin I

10

TRYING TO PULL MYSELF AWAY (Part 1)

CUE: Let's go!

ANDREJ: "Tři, čtyři!" ("3, 4")

G Hansard
arr. Martin Lowe

$\text{♩} = 122$

solo

f

5

9

"...as he faced his front door to the world
outside he closed his eyes and that same
mind began to imagine the most terrible things..."
[GO Bar 13]



"...Instead where before he only saw
life and success -
now he only saw death and failure...
[START EFFECTS in Gtr, Uke & Mand.]
The world outside was there to torture and
crush him! Love was there to tease and break him!"
[STOP]

J Start Slowly, then accel



"FUCK IT!
He stripped out of his new clothes,
returned to his bed and promised
never to dream of anything
ever again." [GO Bar 16]



K ♩=120
March-like. Dramatic

"He remained in that bed for eternity,
emaciated and rotting,
lying in his OWN SHIT..."
[STOP- END] VAMP if necc.



G

3 3 3 3

171

3 3

175

3 3