

**A norma e per gli effetti della Legge 7 ottobre 2013 n. 112, art. 9 cc. 2 e 3 si riportano le seguenti informazioni relative ai titolare di incarichi amministrativi e artistici di vertice:**

**MARCONI FRANCESCO SAVERIO – Presidente Consiglio di Amministrazione e Direttore artistico**

**a) Curriculum vitae**

Si forma alla Scuola di Recitazione di Dory Cei a Firenze e poi al Teatro Studio del Metastasio di Prato e ottiene la sua prima scrittura dai padri della commedia musicale, Garinei e Giovannini. Alla regia approda dopo diverse esperienze come attore di cinema, teatro, radio e tv. In teatro lavora con importanti registi come Franco Enriquez e Aldo Trionfo; nel cinema con Paolo e Vittorio Taviani è protagonista di Padre padrone (Palmares al Festival di Cannes e Nastro d'Argento come migliore interprete) e Il Prato; negli anni '70/'80 registi come Gillo Pontecorvo, Luigi Comencini, Pasquale Squitieri lo dirigono come protagonista in numerosi film. Si sperimenta come regista teatrale con un piccolo gruppo marchigiano non professionista, attività che lo porterà a far nascere a Tolentino la Scuola di Recitazione e, poi, la Compagnia della Rancia di cui è ancora oggi Direttore Artistico. Firma la regia di quasi tutti i musical della Rancia e, oltre all'importazione di grandi successi internazionali, crea nuovi musical originali come Dance! e Pinocchio, che dopo un tour internazionale in Corea del Sud nel 2009, nell'ottobre 2010 approda anche a New York. All'estero ha diretto due musical a Parigi per il celebre Teatro Folies Bergère e, a Broadway, la fringe-presentation del musical originale Mac Gregor. Tra le diverse esperienze, cura la regia delle opere liriche Don Pasquale, L'elisir d'amore e Le Malentendu nell'ambito delle stagioni dello Sferisterio di Macerata, Le donne curiose di Ermanno Wolf-Ferrari per la stagione invernale della Fondazione Arena di Verona; la regia del concerto di Gianni Morandi Come fa bene l'amore e la regia dello spot pubblicitario per l'acqua minerale Brio Blu Rocchetta. Nel 2001 ha fatto parte della Giuria di Qualità del Festival di Sanremo e della Giuria dell'Oscar per la TV. Nel 2006 ha vinto il premio ETI Olimpici del teatro per The Producers, e nel 2007 Sweet Charity, da lui diretto, ha vinto il Premio I teatranti dell'anno – Vittorio Gassman. Nel 2005 inaugura la Scuola del Musical, un corso professionale in cui trasferisce la propria esperienza nel campo del musical alle nuove generazioni per creare performer dalla qualità e professionalità sempre maggiori. Nel febbraio 2009 riceve il premio musical L'Italia che Danza nell'ambito della manifestazione nazionale Danza In Fiera, patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Prosegue l'esperienza nella regia lirica: nel 2010 firma la regia del Nabucco di Verdi, che inaugura la stagione del Teatro Massimo di Palermo e del Teatro Carlo Felice di Genova, e, nel 2011, Le convenienze e inconvenienze teatrali di Donizetti, coproduzione che vede insieme il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro di Pisa, il Teatro Goldoni di Livorno e il Teatr Wielki-Opera di Poznan. Nella stagione 2011/12 torna alla prosa, firmando la regia dello spettacolo tratto dal film vincitore di 4 premi Oscar Rain Man, con Luca Lazzareschi e Luca Bastianello e, come attore, vestendo i panni del protagonista in Variazioni Enigmatiche di Éric - Emmanuel Schmitt. Nelle ultime due stagioni firma, insieme a Marco Iacomelli, la regia di Frankenstein Junior e della nuova edizione di Grease.

b) Direttore artistico per incarico verbale in sede di costituzione societaria del 11 settembre 1996. Presidente del Consiglio di Amministrazione, giusta delibera assembleare del 19.05.2021, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 18.06.2021.

c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.

d) Compenso per la carica di Presidente del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera del Consiglio di Amministrazione del 19.05.2021.

## **RASCHI ANDREA – Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione**

### **a) Curriculum vitae**

È nato a Rho (Milano) nel 1967.

Nel 1991 si è laureato in Economia e Commercio con indirizzo professionale, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dal 1996 è abilitato all'esercizio della professione di dottore commercialista.

Dal 1999 è iscritto nel registro dei revisori contabili.

Negli anni 2000 e 2001 è stato responsabile della direzione amministrazione finanza e personale di una società per azioni, start-up company nel settore delle telecomunicazioni.

Dal 2002 è dirigente del Gruppo Bastogi, nell'ambito del quale ha ricoperto e ricopre numerosi incarichi nei Consigli di Amministrazione.

In particolare dal 2009 è Amministratore Delegato di Bastogi S.p.A. e dal 2012 ad aprile 2015 ha rivestito la carica di Amministratore Delegato di Brioschi Sviluppo Immobiliare S.p.A. e di Milanofiori 2000 s.r.l..

- b) Vice Presidente del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 19.05.2021, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 18.06.2021.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.
- d) Compenso per la carica di Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione euro 2.000,00 annui lordi, giusta delibera del Consiglio di Amministrazione del 19.05.2021.

## **MACCARI SARA – Amministratrice Delegata**

### **a) Curriculum vitae**

Nata a Macerata nel 1980, inizia a collaborare con la Compagnia della Rancia nel 2002.

Dopo la laurea in Scienze Politiche indirizzo politico-internazionale nel 2003, approfondisce le tematiche legate all'organizzazione e gestione di imprese di spettacolo dal vivo diplomandosi alla prima edizione del MASP (Master in Management per lo Spettacolo – 2004), organizzato dalla SDA Bocconi in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala, con una tesi sulla comunicazione aziendale di un'impresa di spettacolo.

Dal 2004 al 2008 si occupa delle attività di comunicazione del Gruppo Forumnet seguendo in particolare il Teatro della Luna e i musical di Compagnia della Rancia. Dal 2008 al 2013, per Spettacoli Internazionali, si occupa delle attività di marketing, comunicazione e ufficio stampa della Compagnia della Rancia. Dal 2013 coordina l'area comunicazione e marketing di Compagnia della Rancia e si occupa dell'organizzazione generale; dal 2011, inoltre, svolge attività di relazioni con i media per la compagnia teatrale de I Legnanesi, dal 2016 è responsabile comunicazione del Teatro della Luna (oggi Teatro Repower) e, dal 2020, del Macerata Opera Festival. È stata coordinatore didattico e docente dei corsi di formazione professionale nel settore dello spettacolo dal vivo SIPARIO BIS BIS promossi da Regione Marche. Collabora con Anlaids Lombardia al progetto *Italy Bares*.

- b) Amministratrice Delegata, giusta delibera del Consiglio di Amministrazione del 19.05.2021, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 18.06.2021.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare del 19.05.2021, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 18.06.2021.
- d) Compenso per incarichi speciali ex art. 2389, c. 3, Cod. Civ. euro 15.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare del Consiglio di Amministrazione del 19.05.2021, con determinazione del compenso in data 24.05.2021.

## **CABASSI MARCO ROBERTO - Membro del Consiglio di Amministrazione**

### **a) Curriculum vitae.**

E' nato a Milano nel 1961. È sposato e ha una figlia. Dopo la maturità classica ha lavorato a fianco del padre, facendo parte - fra l'altro - del Consiglio di amministrazione di Rinascente.

Nel 1985 si è laureato con lode in Filosofia, indirizzo in Comunicazioni sociali, all'Università Cattolica di Milano, specializzandosi in seguito con corsi internazionali di marketing e comunicazione e presso la SSC&B Lintas di Parigi.

Dal 1986 al 1991 ha lavorato per l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati nel sud-est asiatico, ricoprendo incarichi di responsabilità nell'ambito della protezione internazionale e della cooperazione allo sviluppo.

Nel 1992 ha frequentato il Master in International Affairs presso SIPA / Columbia University di New York.

Rientrato in Italia nel 1992, collabora da allora alla gestione di alcune società del Gruppo Bastogi. In particolare ha seguito l'evoluzione di Forumnet Holding e Bastogi curando - fra l'altro - l'acquisizione, lo sviluppo e la cessione di NABA - Nuova Accademia di Belle Arti e lo sviluppo di Frigoriferi Milanesi.

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 19.05.2021, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 18.06.2021.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.

## **MAURO SIMONE - Membro del Consiglio di Amministrazione**

### **a) Curriculum vitae**

Nel 1999 è nel cast originale di *Grease* con il ruolo di Roger e poi di Doody, per la regia di S. Marconi. Inoltre, si susseguono molti lavori tra cui: *A qualcuno piace Caldo* con G. Tognazzi, A. Gassman e R. Casale, *On the Air*, *Les Parents terribles*, *Beatrice e Isidoro*, *Sketch*, *Tutti insieme appassionatamente* e *Pinocchio*, il grande musical nei panni di Lucignolo e cover di Pinocchio con le musiche dei Pooh, per la regia di S. Marconi. Nel 2006 debutta con la sua prima regia: *Toc toc a time for musical* con M. Frattini, Palazzo Irreale produzioni. È il regista ed ideatore dello spot tv *Patatine Pata* con Luca Toni. È il testimonial *Jan Pierre* dello spot tv mondiali 2006 e '07 per Sanbitter. Ha seguito la regia e l'adattamento teatrale di *3 Metri sopra il cielo* tratto dal libro di Federico Moccia, Palazzo Irreale produzioni. È il Narratore nell'opera lirica *Arcibaldo Sonivari* produzione Teatro Lirico Pavarotti Modena con la regia di A. Panzavolta. È Richie in *A Chorus line*, Compagnia della Rancia, regia S. Marconi. È Trekkie, Niky e l'Orsetto in *Avenue Q, via della Sfiga*. Regia S. Genovese. È Igor in *Frankenstein Junior, il Musical* Regia S. Marconi e M. Iacomelli, Compagnia della Rancia. Con il ruolo di Igor vince il premio come Migliore attore non protagonista. Scrive e dirige *Replay, il Musical* (Different Plays), *Into the Woods*, *The Last five Years*, *Avenue Q*, *Footloose*, *Cookies*, *Oliver*, *Jekyll and Hide*, *Qualcosa di marcio* (Produzione BSMT), *Outing, il musical* (I Performers), *Tappers* con le coreografie di Gillian Bruce. È regista di *Dialogo - Concerto dialogato* con Luca Tudisca. È assistente alla regia di S. Marconi nell'opera lirica *L'Elisir d'Amore*. È Cliff Bradshaw in *Cabaret* regia S. Marconi. Firma, insieme a S. Marconi, la regia associata dell'edizione del ventennale di *Grease*. Dirige e adatta il musical *Robin Hood* con le musiche di Beppe Dati. Per Compagnia della Rancia dirige la prima versione italiana di *Dimmi addio domenica* (*Tell Me On a Sunday*) di Andrew Lloyd Webber (2021) con Elisabetta Tulli e *Una volta nella vita*, tratto dal film *Once*, con Luca Gaudiano e Jessica Lorusso (2022) È regista, dal 2019,

di *Italy Bares* a favore di Anlaids Lombardia. È docente allo IED di Milano e vicedirettore, docente e coordinatore della sezione recitazione alla BSMT di Bologna diretta da Shawna Farrell.

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 19.05.2021, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 18.06.2021.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.
- d) Compenso per incarichi speciali ex art. 2389, c. 3, Cod. Civ. euro 5.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare del Consiglio di Amministrazione del 19.05.2021, con determinazione del compenso in data 24.05.2021.

## **RENZULLO MICHELE - Membro del Consiglio di Amministrazione**

### **a) Curriculum vitae**

Nel 1972 frequenta il Corso di formazione dell'attore istituito dal Teatro Stabile di Torino, ed ha come insegnanti: Aldo Trionfo e Lorenzo Salvetti (poi direttori dell'Accademia Silvio D'Amico di Roma), Roberto Goitre e Ulla Alashjiarvi. Debutta nel 1973 nel recital "IL TRASLOCO", con Vittorio Gassman, per l'inaugurazione del Piccolo Regio di Torino. Nello stesso anno, e poi in quelli successivi, partecipa ad alcuni spettacoli del Teatro Stabile di Torino: "IL MAESTRO E MARGHERITA" diretto e interpretato da Franco Branciaroli, "TURANDOT", regia di Virginio Puecher, con F. Branciaroli e Carmen Scarpitta, "GESU'", regia di Aldo Trionfo, con Franco Branciaroli, Saverio Marconi, Franco Però, Nanni Garella, "NERONE E' MORTO", regia di Aldo Trionfo, con F. Branciaroli, Wanda Osiris, Tina Lattanzi, "LA DUCHESSA DI AMALFI", con Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri, Giulio Brogi, regia di Mario Missiroli.

Recita, per il Teatro di Roma in "VOLPONE", diretto da Luigi Squarzina, con Mario Scaccia e Gabriele Lavia, per il Teatro Regio di Torino in "DIAGRAMMA CIRCOLARE" con Tino Carraro, Lina Volonghi, G. Lavia, regia di Filippo Crivelli. Ha lavorato con la Compagnia di Gipo Farassino in alcuni spettacoli con la regia di Massimo Scaglione.

Prende parte a diverse produzioni radiofoniche e televisive, tra cui "LE UOVA FATALI", con la regia di Ugo Gregoretti e altre dirette dai registi M. Scaglione, Davide Montemurri, Sandro Sequi, Edmo Fenoglio, Mario Foglietti.

Per Compagnia della Rancia, che fonda nel 1983 insieme a Saverio Marconi, è interprete negli spettacoli teatrali "LA CORTIGIANA", regia di Giovanni Lombardo Radice e "POST SCRIPTUM IL TUO GATTO E' MORTO", regia di J. M. Bardwell, nonché nei primi musical diretti da S. Marconi: "LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI", con Edy Angelillo e Cesare Bocci (1988), "A CHORUS LINE" (1990), "DOLCI VIZI AL FORUM" (1993), "WEST SIDE STORY" (1995).

Nel 2011 torna nuovamente sul palcoscenico per vestire i panni di Gus nella versione italiana di CATS, il musical di Andrew Lloyd Webber, e poi quelli di Alfred nel musical "HAPPY DAYS". Nel 2012 è Ziggy nel musical FRANKENSTEIN JUNIOR di Mel Brooks, con Giampiero Ingrassia e Giulia Ottonello e nel 2015 è Shultz nel musical CABARET di Kander & Ebb, tutti musical diretti da Saverio Marconi. Nel 2017 è Doc / Gladhand in WEST SIDE STORY, prodotto dal Teatro Carlo Felice di Genova e da Wec, con la regia di Federico Bellone.

Nel 2015 è nel film "Leoni", regia di Pietro Parolin e nel 2017 nel film "Nome di donna", regia di Marco Tullio Giordana.

- b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 19.05.2021, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 18.06.2021.
- c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.

## **DAVICO MASSIMO - Membro del Consiglio di Amministrazione**

### **a) Curriculum vitae**

Dopo il diploma di maturità classica, nel 1980/81 ha frequentato la Scuola di Recitazione del Teatro Comunale di Alessandria, diplomandosi con il massimo dei voti. Negli anni scolastici 1982/83 e 1983/84 è stato docente di ortoepia presso la stessa scuola. Nello stesso periodo è entrato a far parte della Compagnia del Teatro Comunale di Alessandria, recitando in varie produzioni. Dal 1984 al 1990 ha svolto il servizio di coordinatore-animatore culturale per il Comune di Tortona, organizzando eventi quali mostre, convegni, sfilate di carri allegorici, spettacoli teatrali, manifestazioni di piazza, festival estivi. Dal 1990 al giugno 2001 ha assunto, per conto del Teatro Stabile di Torino, la direzione del Teatro Civico di Tortona, curando sia la gestione artistica che quella organizzativa, oltre all'ufficio stampa. Nello stesso periodo ha prestato la propria consulenza organizzativa in occasione delle inaugurazioni di altri Teatri del Piemonte (Teatro Coccia di Novara, Teatro Sociale di Alba). Dal luglio 2001 è divenuto libero professionista, consulente di spettacolo. Dal 2001 cura la realizzazione del sito internet [www.musical](http://www.musical). Nel 2003 per la Compagnia della Rancia e Forumnet ha curato il coordinamento generale del progetto *Pinocchio* e Teatro della Luna (ora Teatro Repower). Da ottobre 2003 a giugno 2004 ha assunto la direzione organizzativa del Teatro della Luna nel suo primo anno di attività. Da settembre 2008 ha lavorato per l'Ufficio Comunicazione di Forumnet per le attività di Compagnia della Rancia, del Teatro della Luna e del Mediolanum Forum di Assago/Milano. Da novembre 2009 al 2015 è nel team che si occupa della programmazione e gestione del Teatro della Luna. Da ottobre 2013 a maggio 2017 si è occupato della comunicazione di Forumnet per il Mediolanum Forum, il Palazzo dello Sport e il Teatro della Luna. Da giugno 2017 a giugno 2020 è Amministratore Unico di Live Forum s.r.l. Per approfondire la conoscenza – e per passione – ogni anno si reca a Londra, a New York ed in altri paesi per assistere ai nuovi spettacoli in scena.

b) Membro del Consiglio di Amministratore, giusta delibera assembleare del 19.05.2021, iscritta presso il Reg. Imprese della CCIAA delle Marche il 18.06.2021.

c) Compenso per la carica di membro del Consiglio di Amministrazione euro 1.000,00 annui lordi, giusta delibera assembleare di cui ut supra.

Comunicazione resa ai sensi dell'art. 1, c. 125 e 129, L. 124/2017

Data erogazione	Ente Pubblico	Rif. Normativi	Importo erogato 2022
08/04/22	Regione Marche	L.R. 11/2009 - acconto contributo 2021	6.500,00
03/05/22	Regione Marche	L.R. 11/2009 - saldo contributo 2020	13.000,00
07/09/22	Fondimpresa	Bando Fondimpresa formazione dipendenti	1.923,98
19/09/22	Regione Marche	L.R. 11/2009 - saldo contributo 2021	6.500,00
17/11/22	Ministero della Cultura	Art. 13, c. 1. D.M. 27.07.2017 - acconto annualità 2022	133.789,24

**DECRETO LEGGE 8 AGOSTO 2013 N. 91, CONVERTITO CON LEGGE DEL 7 OTTOBRE 2013 N. 112  
INFORMAZIONI DI CUI ALL'ART. 9, COMMI 2 E 3**

**INCARICHI, COLLABORAZIONI E CONSULENZE**

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9, co. 2 e 3, del DL 91/2013 si comunicano le informazioni di cui infra relative all'anno 2022:

**Consulenze amministrative (incarichi ante L. 124/2017)**

Spettacoli Internazionali Srl (c.f. 01424700431)	euro 40.000
Forumnet Spa (c.f. 03350960963)	euro 27.193

**Incarico di revisione legale dei conti**

PricewaterhouseCoopers Spa (c.f. 12979880155)	euro 10.616
---	-------------

*Incarico del 22 aprile 2014. Ultimo esercizio anno 2022.*

**Consulenze e servizi IT (incarichi ante L. 124/2017)**

Forumnet Holding Spa (c.f. 11598520150)	euro 16.747
Bastogi Spa (c.f. 00410870588)	euro 2.070
Forumnet Spa (c.f. 03350960963)	euro 433

**Consulenze legali**

Avv. Giorgio Carlini (p.i. 01471060432)	euro 2.041
---	------------