

TEATRO	CITTA'	DATA
<b>DATA SCARICO E MONTAGGIO</b>		<b>dalle ore:</b>
	<b>FACCHINI:</b>	N° 6 dalle ore:
<b>RICHIESTA AIUTI MONTAGGIO:</b>	MACCHINISTI	N°2 dalle ore:
	ELETTRICISTI	N°2 dalle ore:
	FONICO	N°1 dalle ore:
<b>DATA SMONTAGGIO E CARICO</b>		<b>da fine spettacolo,</b>
	<b>FACCHINI:</b>	N° 6 dalle ore:
<b>RICHIESTA AIUTI SMONTAGGIO:</b>	MACCHINISTI	N°2 dalle ore:
	ELETTRICISTI	N°2 dalle ore:
	FONICO	N°1 dalle ore:

**Tutte le prestazioni degli aiuti e dei facchini verranno saldate con bonifico bancario solo ed esclusivamente dietro presentazione di regolare fattura.**

#### **TRASPORTI**

Il trasporto sarà curato dalla ditta **Porcacchia** (tel. 06 – 65771498) ed avverrà con 1 articolato e 1 motrice le cui targhe vi verranno comunicate quanto prima. È necessario che lo spazio per il posteggio dei mezzi di trasporto sia libero da autovetture o altri impedimenti al momento dell'arrivo degli stessi. **Sarà cura del teatro richiedere eventuali permessi di transito o sosta.**

#### **SCENA**

La scena è compresa in una pedana di 14 mt. X 10 di profondità (per i dettagli verranno inviati in allegato pianta e rigging-plot). Si richiede la disponibilità di una quintatura nera comprensiva di 8 quinte, 4 soffitti e un fondale. Il palcoscenico dovrà essere sgombro al momento dello scarico e la graticcia dovrà essere agibile. Dovranno essere a disposizione della compagnia, rocchetti, cantinelle e 60 mazzi di corde.

#### **CARICHI ELETTRICI**

Il carico elettrico minimo necessario è di 75 KW per le luci, con presa da 125 A o powerlook, e di 20 KW per la fonica, con presa da 63 A. I carichi elettrici dovranno essere su allacci diversi, entrambi 380 trifase + neutro + terra.

#### **SALA**

Verrà montato 1 seguipersona in galleria o in palchetto, dal II ordine in su, in posizione centrale.

#### **REGIA AUDIO E LUCI**

È necessario che a fondo platea ci sia uno spazio sgombro da sedie in posizione centrale di mt. 4 X 2 per il posizionamento della regia audio e luci. La regia audio deve necessariamente stare in sala, fuori da cabine/palchetti.

#### **CAMERINI**

Dovranno essere predisposti per 4 attori principali, 14 ballerini/cantanti, 12 tecnici ed 1 amministratore. Dovranno essere dotati di docce.

#### **VIGLI DEL FUOCO**

Verranno usate macchine del fumo e **accese alcune sigarette.**

**DIRETTORE TECNICO** GABRIELE MORESCHI 333 1936930

**TOUR MANAGER** MICHELE RENZULLO 3358021291

**RESPONSABILE DI PRODUZIONE** LAURA VOLTA 3356101358